



*'Johan Borgman was een heel bijzonder mens. Dit was niet dadelijk merkbaar als je hem leerde kennen. Zijn uiterlijk had niet de kentekenen die je zo vaak ziet bij mensen die afwijken van het gewone, alledaagse. Hij zag eruit als een keurige heer, knap, lang, blond en vriendelijk. Pas al je met hem praatte en hij iets over zichzelf vertelde, bespeurde je iets van het andere, dat hij in zich had. Patiënten die hij er rijp voor achtte schreef hij een vegetarische levenshouding voor. Dit vanuit zijn verlangen het lichaam een zo zuiver mogelijk Goddelijk element te laten zijn maar ook vanuit het diepe respect dat hij voelde voor alles wat leeft'. Aldus beschreef een patiënte Borgman. Hij was anders... Dit uitte zich niet alleen in de opmerkelijke, onorthodoxe therapieën in zijn natuurgeneeskundige praktijk maar bovenal door hetgeen hij in zijn schilderijen wist te vatten. Borgman beschreef dit zelf eens als volgt:*

*'Een zeer bekend kunstcriticus en kunstschilder noemde mijn schilderijen "bezield". Volgens andere psychische en intuïtief ingestelde mensen waren mijn schilderstukken doorstraald van trillingen (energieën) die de ziel beroeren. Dit stemt overeen met wat ik ervaar, wanneer ik bij 't schilderen ben ingesteld op de zee, want dan doorleef ik met de ziel haar wijdheid en stromingen. De ziel zoekt de wijdheid, wijl ze stamt als lichtvonk uit de eindeloze Bron van Leven, waaruit; 't Heelal Liefde, Wijsheid, Schoonheid en Wil stralen. De ziel van de kunst schilder "puurt" bewust of onbewust die schoonheid, zuigt de uitgestraalde energie in en tracht ze uit te gieten in zijn schilderij, dat hiermede "geladen" wordt. Als zo'n "geladen" schilderij door mij wordt uitgedragen, hoor ik ijle muziek en wel in ieder schilderij in andere klanken en "zie" ik er de psychische energetische golven van uitgaan, die in 't schilderij zijn gefixeerd. Ik hoop dat vele bezoekers bij het langdurig "schouwen" van mijn schilderijen iets zullen ondergaan van de ontroering en 't geluk, dat mij doorstraalde bij het scheppen van mijn werk.'*

## 'Bezielde Zeegezichten'

verkooptentoonstelling  
van schilderijen door

**Johan Borgman (1889 - 1976)**

van

**14 april – 4 juli 2011**

in

**'Felixoord'**

te

**Oosterbeek**





Johan Borgman (1889 – 1976), dichter, natuurgenezer en kunstschilder woonde en werkte in Groningen, Den Haag, Amsterdam, Laren (NH) en Oosterbeek waar hij de laatste jaren van zijn leven woonde aan de Beukenlaan 10. Zijn woning noemde hij, net als eerder in Laren, 'Zonnehof'. Een samentrekking van de Zon, symbool voor warmte, licht, de bron van het leven en het hof van Eden waar de mens omgeven door de onvoorwaardelijke liefde van Jezus Christus in volmaakte harmonie met haar Goddelijk innerlijk kan leven. Kerkelijk gebonden was Borgman niet maar diepgelovig was hij wel. Borgman was overtuigd vegetariër en een groot bewonderaar van het gedachtegoed van Felix Ortt. Het is dan ook geen wonder dat beiden bijna een leven lang met elkaar bevriend waren. De missie van het Vegetarisch Zorgcentrum Felixoord: *'Bij het verlenen van de zorg staat respect voor mensen centraal. Dit in combinatie met respect voor milieu en dierenwelzijn vanuit de vegetarische belevingswereld.'* Geeft treffend de levenshouding van Johan Borgman weer.



Vanaf de jaren twintig heeft Johan Borgman meerdere verkooptentoonstellingen van zijn schilderijen gehouden. De laatste expositie bij leven van Borgman was in februari 1973 in het gemeentehuis van zijn woonplaats Oosterbeek. Van 14 april – 4 juli 2011 zijn ruim twintig van zijn 'Bezielde Zeegezichten' opnieuw in Oosterbeek te bewonderen. Ditmaal in het Vegetarisch Zorgcentrum Felixoord.

## 'Bezielde Zeegezichten'

Verkooptentoonstelling  
Schilderijen van Johan Borgman

Geopend:  
maandag t/m vrijdag van 09.30 – 16.00 uur

Toegang:  
vrij

Vegetarisch Zorgcentrum Felixoord  
Ommershoflaan 35  
6861 CH Oosterbeek

Parkeren:  
gratis op het terrein van Felixoord

Openbaar vervoer:  
10 minuten lopen vanaf NS station Oosterbeek

Meer informatie:  
[www.johanborgman.nl](http://www.johanborgman.nl)